

REDACTION SCIENTIFIQUE (2)

LIRE UN TABLEAU, UN SCHEMA, UN GRAPHE

Un tableau s'appréhende globalement, dans sa totalité non linéaire. Mais il existe aussi un sens de lecture qui donne sons sens tout court : que veut me prouver ce tableau ? Que dois-je en retirer ? Au-delà des détails à interpréter, lire un tableau, c'est savoir dégager le message d'un document non textuel, grâce à sa logique interne.

L'exploration d'un tableau comporte toujours plusieurs temps :

TEMPS 1 : la connaissance du tableau ; une lecture- balayage aide à prendre connaissance des codes du tableau :

--est-il fait de colonnes ? de lignes ? des deux croisées ?

--comment se marquent les différents éléments ?

--toutes les occurrences sont-elles remplies ? y-a-il des vides ?

TEMPS 2 : quand on a saisi son fonctionnement et qu'on peut comprendre à quoi correspond chaque unité du tableau (case, colonne, etc), on peut passer à son interprétation plus systématique. En d'autres termes, que m'apprend ce tableau ? à quoi peut-il me servir ?

--on le parcourt linéairement, horizontalement, puis verticalement : quels sont les points d'intersection entre les deux directions ?

--créent-elles des directions transversales intéressantes ?

--existe-t-il des résultats extrêmes ? des résultats en dents de scie ? ou une continuité ?

--les informations forment-elles une configuration homogène ou hétérogène ?

TEMPS 3 : après ces plongées de détail dans le tableau, on peut prendre du recul et le réinsérer dans son ensemble pour en tirer une interprétation globale :

--quel phénomène me permet-il d'appréhender ?

--quelle information essentielle puis-je tirer de ces données ?

Ce n'est qu'à cet endroit de l'analyse qu'on peut éventuellement apporter des essais d'interprétation :

--il existe bien tel phénomène : comment l'interpréter ?

—quelle relation puis-je établir entre tel et tel autre phénomène ?

--un phénomène semble s'opposer à tel autre : puis-je expliquer cette opposition ? ou la supposer apparente simplement ?

Cette phase est subjective et ne doit pas être pensée puis exprimée qu'avec des nuances : toute explication ne peut être qu'une hypothèse d'explication, avancée par chacun en fonction de son niveau de culture et de connaissance du phénomène décrit.

1- Cependant, on peut préciser qu'un tableau a le mérite de la clarté, mais sa schématisation ne peut entrer dans les nuances comme un texte rédigé : il déforme toujours un peu le phénomène décrit.

2-D'autre part, il n'est jamais neutre : celui qui l'a dressé avait sans doute un point de vue personnel sur ce sujet, il voulait démontrer une thèse ou en récuser une autre.

3-Un tableau ne dit rien : on lui fait dire quelque chose ; un tableau n'est qu'une photographie d'un phénomène, à un moment donné.

4-La lecture d'un tableau, souvent passionnante, peut nous mener de découverte en découverte, de détail en détail, et nous faire perdre de vue une appréhension globale.

5-Enfin, il fait faire attention de ne pas aller vers l'excès inverse : regarder l'ensemble, en tirer un résultat général et le commenter sans en

analyser les détails. On fait souvent dire à un tableau beaucoup plus qu'il ne pouvait dire, par interprétation abusive et sans souci de nuances