

الاجابة النموذجية لامتحان السنة ثانية ماستر

مقياس تعليمية الأنشطة :

السؤال: حدد كيفية بناء و تطبيق وحدة تعلمية/ تعليمية في مادة التربية البدني و الرياضية:

الاجابة:

الخطوات الأساسية لبناء و تطبيق وحدة تعلمية/ تعليمية في مادة التربية البدنية و الرياضية:
1- خطوات منهجية:

أ- كيف تتم صياغة الهدف الإجرائي؟ : (1ن)

انطلاقا من الأهداف التعليمية واعتمادا على معاييرها المعلن عنها في الوحدة التعليمية من البرنامج والتي يقوم الاستاذ بتعزيزها بمقاييس لتصبح أهدافا خاصة (اجرائية عملية) تتضمن(0.25):
- افعالا حركية (سلوكية) احادية المعني (غير قابلة للتأويل). (0.25)
- قابلة للقياس والملاحظة -/ في وضعيات تعلم محددة. (0.25)
- بمقاييس (شروط النجاح) يمكن من خلالها الحكم على شكل الانجاز ومدى تحقيقه. (0.25)
ب- كيف يتم اختيار وضعيات التعلم؟:

تختار الوضعيات التعليمية تبعا لمدى ما تحققه من الهدف الخاص ، ويخضع هذا الاختيار لترتيبات:

• من الناحية المنهجية: (1ن)

-اتاحة الفرصة لجميع التلاميذ واستثمار كل الفضاء المتوفر (الساحة الملعب الاورقة....) (0.5)
- تنوع وتفهرس في مواقف اشكالية ذات دلالة ومعنى ذات صبغة مشوقة. (0.25)
- ترتب حسب الجهد بحيث يتبع كل نشاط شديد الجهد بنشاط اقل منه شدة. (0.25)

• من الناحية التعليمية (الديد اكتيكية): (2ن)

تتسم الوضعية التعليمية ب:

1- التدرج: تبدأ الحصة دائما بتمارين او العاب تتصف بأقل جهد، بأخف تركيز وبأسهل تركيب وهنا تملي علينا المعالجة التعليمية للنشاط، تكييفه حسب المستوى والجنس والوقت والمساحة المطلوبة للتنفيذ. (0.5)

- 2- الديمومة: (الاستمرارية) تكون التمرينات و الالعاب متواصلة ولا تفصل بينها فترات راحة طويلة ينجم عنها ضياع تأثير مرحلة الاحماء (التسخين). (0.5)
- 3- التقدير: تكون الصعوبات المقترحة في مستوى القدرات البدنية والسلوكية والذهنية للتلاميذ. (0.5)
- 4- التعاقب: عند الاعتماد على تمرينات او العاب تتطلب شدة عالية ، يجدر اتباعها باخرى اخف منها جهدا وفي نفس الوقت يتم التعاقب بين التمرينات الخاصة بالقوة العضلية والمرونة والاسترخاء. (0.5)

ج – كيف نبني وضعية تعليم /تعليم ؟: (1ن)

اختيارنا لمفهوم "بناء" الوضعية له دلالة ، فشروط بناء بيت مثلا ترتكز على:

- الفكرة (الموضوع) - المهارات واساليب البناء – الوسائل. (0.25)
- ومحاولة الوصول الى بناء متجانس مشروط بتسلسل عمليات :
- التفكير في المشروع وانجاز المخطط الذي يوضح كيفية سير هذه الوضعية التعليمية. (0.25)
 - بيان مهام التلاميذ ، من حيث حركات و وضعيات و تبادل للدوار ... الخ. (0.25)
 - دراسة وتوفير الوسائل التي يمكنها استيعاب هذا المشروع. (0.25)

د. – كيف يتم تسيير الوضعية التعليمية ؟ (1ن)

- 1- مشاركة جميع التلاميذ في وضعية تعليم / التعلم (افرادا وجماعات) تمليه المساحة المخصصة للنشاط، والمؤكد هو ضرورة مراقبة تحركات جميع التلاميذ، والمجهودات المبذولة. (0.5)
- 2- بعد شرح وعرض الحركة المطلوبة، يتم اول انجاز يتبعه التصحيح الجماعي للاخطاء (النقائص) المشتركة، ويتابع الانجاز مع تصحيح فردي مشخص دون قطع النشاط. (0.25)
- 3- لكل نشاط او لعبة قواعد ضابطة يجب فهمها واحترامها، وعلى التلميذ ان يعي انه لا يمكن الممارسة في اطار منظم بدون هذه القواعد ، وفسح المجال للجميع لنيل الفوز. (0.25)

هـ – كيف يتم تقويم الوضعية التعليمية ؟ (1ن)

- وجود التلميذ في وضعية تعليم / تعلم، يجبره على بناء تصرفاته تدريجيا حسب ما هو مطلوب والنشاط المناسب والصحيح هو الذي يكون استجابة للهدف المسطر. (0.5)
- واستقراء النتائج المتحصل عليها وارد في كل وقت من الدرس حسب المؤشرات المحددة والمعلن عنها في بداية الحصة. (0.5)

و- ما مكانة الوضعية التعليمية من الحصّة؟ (1ن)

تمثل الوضعية التعليمية غالباً الجزء الرئيسي من الحصّة ، وتتبع مرحلة الاحماء المبنية أساساً على تمارين وحركات ترفع من درجة تحمل الجسم ، تليها مرحلة الرجوع الى الهدوء التي من خلالها يستعيد التلميذ حالته الطبيعية العادية .

2- أسس بناء وتطبيق وحدة تعليمية:

-تعريف الوحدة التعليمية:

هي عبارة عن مخطط يتضمّن مجموعة وحدات تعليمية / تعليمية (حصص) قصد تحقيق هدف تعليمي في نشاط معين (فردي أو جماعي).

-الخطوات المنهجية المتبعة: (3ن)

العناصر المميزة	المراحل
تحديد العناصر الخاضعة للتقييم ، انطلاقاً من معايير الهدف التعليمي المعني. -تحديد المحتوى الذي يقوم عن طريقه التقييم. تحديد منهجية تطبيق المحتوى. (1ن)	التقييم التشخيصي (الأولي)
تحليل النتائج (استخلاص النقائص وترتيبها حسب أولويات) تماشياً مع النشاط المختار.	
صياغة أهداف الحصص انطلاقاً من النقائص (المعايير). -توزيعها على المدى الزمني (حسب عدد الحصص). -تحديد محتوى (وضيعات تعلم) لكل هدف. -اعتماد التقييم التكويني كضابط ومعدّل مرافق لسيرورة التعلم (في جميع الحصص). (1ن)	بناء الوحدة التعليمية وتطبيقها
تطبيق الوحدات التعليمية / التعليمية (الحصص) ميدانياً مع التلاميذ.	
إخضاع المؤشرات (النقائص) المحددة في بداية الوحدة التعليمية للتقييم. -تحديد محتوى يستجيب للمؤشرات المراد تقييمها. -تحديد وسائل ومنهجية التقييم (ذاتي ، جماعي ، فردي) ... تحليل النتائج. (1ن)	التقييم التحصيلي
من خلال هذا تحديد مدى تحقيق الأهداف المسطرة ومنه مدى اكتساب الكفاءة المنتظرة	

2-أسس بناء وتطبيق وحدة تعليمية:

1-2- جانب التحضير : (2ن)

- انطلاقا من الوحدة التعليمية ، استخراج الهدف الخاص. (0.25)
- تحليل الهدف الخاص (الخاص بالحصّة) ، وتحديد مبادئه الإجرائية. (0.25)
- تحديد المحتوى (الوضعيّات التي تحقّق الهدف بنسبة أكبر) مع مراعاة مستوى التلاميذ ، الوسائل ، طبيعة الجو.... (0.5)
- تحديد صيغة سيرورة التعلّم (بورشات ، أفواج ، فردي الخ). (0.25)
- تحديد مدّة الممارسة للوضعيّات. (0.25)
- تحديد المهام والأدوار التي يقوم بها المتعلّمون. (0.25)
- توقّع الحلول للصعوبات التي تواجه المتعلّم. (0.25)

2-2- جانب التطبيق:

1-2-2- المبادئ المسيرة للدرس: (2ن)

بعد تحضير وإعداد وحدة تعليمية / تعليمية ، يتحوّل دور الأستاذ إلى تنشيط القسم وتسيير مراحل الدرس ميدانيا ، وهذا يستوجب تطبيق مبادئ:

- يشرح ، يوضّح حركيا بنفسه أو عن طريق تلميذ. (0.5)
- يعلن عن بداية ونهاية العمل ، بواسطة إشارات مفهومة. (0.5)
- يصحّح فرديا وجماعيا ويقوّم أعمال التلاميذ. يوجّه ويعدّل التعلّمات. (0.5)
- يشير ، يشوّق ، يشجّع ، يطمئن ، يساعد التلاميذ. (0.5)

2-2-2-المبادئ المتعلقة بالتسخين: (1ن)

يعتبر التسخين إحدى المراحل الهامّة في حصّة التربية البدنية ، حيث أنّه يضمن للجسم تحمّل شدّة

المجهود التي يتطلّبها مضمون الحصّة. (0.25)

ولذا فعلى الأستاذ أن يسهر على:

- مبدأ تدرّج صعوبة التمارين والحركات. (0.25)
- تكييف مدّة العمل واختيار التمارين حسب طبيعة النشاط والحالة الجوية. (0.25)
- احترام مبدأ العمل والراحة. (0.25)

2-2-3-المبادئ المتعلقة بمرحلة التعلم (بالجزء الرئيسي): (3ن)

من المعلوم وأنّ الجزء الرئيسي من الحصّة يضمن تحقيق الهدف المسطر ولذا فمساهمة الأستاذ كبيرة في هذه المرحلة من حيث:

-اقتراح المضامين في صيغة إشكاليات. /-تنشيط أفواج العمل. (0.25)
-مراقبة المتعلمين لإيجاد الحلول المناسبة(0.25) ، وهذا عن طريق:

* التدخّلات الشفوية:

-الشرح الموجز ، المبسّط والمفهوم/-تقديم التوجيهات في الوقت المناسب. /-استعمال صوت مسموع وواضح (0.5)

* التدخّلات العمليّة (الحركية):

-استعمال إشارات وحركات واضحة وصحيحة (باليدين ، بالجسم كلّه بالأداة المستخدمة). (0.5)

-استعمال إشارات مرگبة (بين الصوت والحركة). (0.25)

-التنقل بين الورشات وم ارقبة الأعمال. (0.25)

-التصحيح الفردي أثناء الممارسة. (0.25)

-توقيف العمل لإعادة الشرح أو للتصحيح الجماعي. (0.25)

-اقتراح بعض الحلول ، وتزويد التلاميذ بمعطيات إضافية إذا اقتضت الضرورة. (0.5)

2-2-4-المبادئ المتعلقة بالتقييم (الرجوع للهدوء): (1ن)

كثيرا ما تهمل هذه المرحلة ، والمؤكّد أنّها:

-فترة تقييم لأعمال التلاميذ خلال مرحلة التعلم. (0.25)

-قد تكون بتمارين هادئة و بحوصلة ما جاء في الحصّة. (0.25)

-تعلن فيها النتائج إن كانت هناك منافسة. (0.25)

-تحضّر فيها الحصّة القادمة. (0.25)