

الاسم: _____ اللقب: _____ الفوج: _____ الرقم: _____

15
20

اولا:ضع صح أو خطأ مع وضع خط تحت الكلمة الخاطئة و تصحيح الخطأ:

- X 1- نموذج التعلم بالمحاولة و الخطأ للعالم سكينر ثروندايك
- ✓ 2 -يفرق سكينر بين نوعين من السلوك الاستجابي و الوسيلى
- ✓ 3-السلوك الإجرائي هو الذي يصعب تحديد المثيرات المسؤولة عن إصداره
- X 4 -حينما تكون الوحدة العصبية مستعدة للعمل و لا تعمل تجعل المتعلم في حالة رضا
- ارتياح ضيق و عدم ارتياح
- ✓ 5-من شروط التعلم الدافعية ، الممارسة و التكرار
- ✓ 6 -تكرار الاستجابة الصحيحة يؤدي إلى زيادة قوتها و إصدارها في المواقف التالية
- X 7 -يرى ثروندايك أن المحاولات الخاطئة هي التي تؤدي إلى التعلم المحاولات الصحيحة
- X 8-يحتفظ المتعلم بالمحاولات الخاطئة لأنها لم تشبع حاجته يتخلص
- X 9-حينما تكون الوحدة العصبية غير مستعدة للعمل فان إجبارها على العمل يجعل المتعلم في حالة ارتياح ضيق و عدم ارتياح
- X 10 -التعزيز الموجب قد يكون بالثناء أو التأنيب التكريم
- ✓ 11-يرى سكينر أن كلا التعزيزين يؤديان إلى التعلم
- X 12 -قانون الأثر يعني تكرار الاستجابات الفاشلة التي تشبع الحاجة الاستجابات الناجحة
- X 13 -التعزيز السالب يعني المثير المشبع الذي يكون عقب استجابة صحيحة التعزيز الموجب
- X 14 - المحاولات الفاشلة تؤدي إلى تقوية الارتباط العصبي بين المثير و الاستجابة المحاولات الصحيحة
- X 15 - حينما تكون الوحدة العصبية غير مستعدة للعمل و تعمل تجعل المتعلم في حالة رضا و ارتياح مستعدة

05

20

ثانيا:

كيف فسر الجشتالطيون المحاولات الخاطئة التي سبقت الاستبصار في التجربتين؟
يحث الاستبصار عقب بعض المحاولات الفاشلة من الفرد و قد ظهر ذلك جليا في التجارب السابقة و يرى علماء الجشطالت أن هذه المحاولات الفاشلة تختلف عن المحاولات العشوائية في نموذج التعلم بالمحاولة و الخطأ لثروندايك
إذ يرون أن كل المحاولة من هذه المحاولات هي بمثابة اختبار لأحد الفروض التي يضعها الكائن الحي لحل المشكلة و كلما زادت هذه المحاولات دلت على زيادة عدد الفروض و التي

تعبّر بدورها عن اتساع خبراته السابقة و بالرغم من أن عامل الصدفة قد يبدو هو المسؤول عن حل المشكلة في تجارب الصندوق و العصى إلا أنه لا يمكن القول ان الحل او الاستبصار كان نتيجة للصدفة حيث لم تلعب الصدفة دورها إلا في تعديل الموقف أما إدراك العلاقة الجديدة بين عناصر الموقف فلم يكن مصادفة.