

**Nom EES:** Université des Sciences et de la Technologie D'Oran (USTO-MB)

**Faculté :** Architecture et de Génie Civil

**Département :** Architecture

## SYLLABUS DE LA MATIERE

(à publier dans le site Web de l'institution)

Atelier Projet 1 / 2

<b>Filière :</b>	Architecture, urbanisme, et métiers de la ville
<b>Cycle :</b>	Licence
<b>Option :</b>	Architecture
<b>Année d'étude :</b>	2022-2023

<b>BEKHELIFI Ahmed ElAmine</b>		<b>BEKHELIFI Ahmed ElAmine</b>			
		Réception des étudiants par semaine			
Email	ahmedelamine.be khelifi@univ- usto.dz	Jour :		heure	
Bureau/salle :	Atelier 214	Jour <sup>1</sup> :		heure	

Atelier Projet 1 / Atelier Projet 2		(Réception des étudiants par semaine)					
NOMS ET PRENOMS DES ENSEIGNANTS <sup>2</sup>	Bureau/salle réception	Séance 1		Séance 2		Séance 3	
		jour	heure	jour	Heure	jour	heure
CHERIGUENE Karima	Atelier 214						

<sup>1</sup> Mettez / en cas de vide

<sup>2</sup> Supprimez en cas où il n'y a pas d'assistants

--	--	--	--	--	--	--	--

<b>DESCRIPTIF DU COURS<sup>3</sup></b>	
Objectif	Initiation à la pratique architecturale par la découverte et la conception (maîtrise des outils de base)
Type Unité Enseignement	Fondamentale
Contenu succinct	Dessin technique en architecture : projections, plans, coupes, axonométries.  Composition architecturale  Notions de base en espace architectural
Crédits de la matière	12
Coefficient de la matière	06
Pondération Participation	30%
Pondération Assiduité	20 %
Calcul Moyenne C.C	Moyennes des exercices + exposés
Compétences visées	Acquisition des outils basiques de représentation en architecture

<b>EVALUATION DES CONTROLES CONTINUS DE CONNAISSANCES</b>							
<b>PREMIER CONTROLE DE CONNAISSANCES</b>							
Jour <sup>4</sup>	Séance	Durée	Type <sup>5</sup>	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date Consult. copie)	Critères évaluation <sup>6</sup>
/	/	30minutes	Ec	oui		/	D

<sup>3</sup> Champs obligatoires du syllabus

<sup>4</sup> Mettez / en cas de vide

<sup>5</sup> Type : E=écrit, EI=exposé individuel, EC=exposé en classe, EX=expérimentation, QCM

<sup>6</sup> Critères évaluation : A=Analyse, S=synthèse, AR=argumentation, D=démarche, R=résultats

DEUXIEME CONTROLE DE CONNAISSANCES							
Jour	Séance	Durée	Type	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date consultation copies)	Critères évaluation
/	/	45 minutes	Ec	oui		/	D

EQUIPEMENTS ET MATERIELS UTILISES	
Adresses Plateformes	
Noms Applications (Web, réseau local) <sup>7</sup>	
Polycopiés	
Matériels de laboratoires	
Matériels de protection	
Matériels de sorties sur le terrain	

LES ATTENTES	
Attendues des étudiants (Participation-implication)	Maitrise des outils de base en conception architecturale
Attentes de l'enseignant	Acquisition des outils de représentation et de communication Initiation à la lecture de l'espace architectural Développer chez l'étudiant les capacités de perception et d'analyse

BIBLIOGRAPHIE <sup>8</sup>
----------------------------

<sup>7</sup> Privilégiez les opensources et les freewares

<sup>8</sup> obligatoire

Livres et ressources numériques	<p>Frederick, M. 2007. 101 Things I Learned in Architecture School. London : MIT press</p> <p>Bussagli, M. 2005. Que est ce que l'architecture ? Paris : Grund</p> <p>Makhloufi, L. 2018. La géométrie, un outil conceptuel en architecture. Alger : OPU</p> <p>Ching, F.D. ____2015. Architecture Form, Space and Order. 4th edition .New Jerzey: Wiley</p> <p>____2015. Architectural graphics. 6th edition .New Jerzey: Wiley</p> <p>Possompès, M. 2013. La fabrication du projet Méthode destinée aux étudiants des écoles d'architecture. Paris : Eyrolles</p> <p>Von Meiss, P. 1988. De la cave au toit, Presses polytechniques et universitaires Romandes</p> <p>Cousin, J. 1980. L'espace vivant, Editions du Moniteur</p> <p>Zevi, B. 1991. Le langage moderne de l'architecture, Dunod</p> <p>Neufert, E. 2010 Les éléments des projets de construction, Paris, éditons Dunod,</p>
Articles	<p>Guillemette, M. J. 2020. Manières de penser l'enseignement du projet. Des postures de recherche très diverses, <i>in</i> <i>Transmissions</i> : <a href="https://doi.org/10.3917/acs.debar.2020.01.0085">https://doi.org/10.3917/acs.debar.2020.01.0085</a></p>
Polycopiés	
Sites Web	<p><a href="https://www.archdaily.com/">https://www.archdaily.com/</a></p> <p><a href="https://www.dezeen.com/">https://www.dezeen.com/</a></p> <p><a href="https://www.lemoniteur.fr/">https://www.lemoniteur.fr/</a></p>