Nom EES: Université des Sciences et de la Technologie D'Oran (USTO-MB) **Faculté : architecture et Génie Civil** **Département :** Architecture

SYLLABUS DE LA MATIERE **(à publier dans le site Web de l'institution)**
Atelier de projet 2

Filière :	**Architecture**
Cycle :	**Licence**
Option :	
Année d'étude :	**2022-2023**

ENSEIGNANT DU COURS[1]		**Nom et prénom de l'enseignant**			
		Réception des étudiants par semaine			
Email		Jour :		heure	
Bureau/salle :		Jour[2] :		heure	

TRAVAUX DIRIGES		(Réception des étudiants par semaine)					
NOMS ET PRENOMS DES ENSEIGNANTS [3]	Bureau/salle réception	Séance 1		Séance 2		Séance 3	
		jour	heure	jour	Heure	jour	heure

[1] Dupliquez le tableau en cas de plusieurs enseignants
[2] Mettez / en cas de vide
[3] Supprimez en cas où il n'y a pas d'assistants

Atelier		(Réception des étudiants par semaine)			
NOMS ET PRENOMS DES ENSEIGNANTS	Bureau/salle réception	Séance 1		Séance 2	
		jour	heure	Jour	heure
Benkoula sidi mohamed Habib Tadjer kouider Madoui Hamed	215	Dimanche	8h-12h30	Mercredi	8h-12h30
Kacemi Malika Hai Aicha	212				
Bekhlifi Amine Cheriguen Karima	211				
Sidi Yekhlef Faiza Tehami Fatima	213	Dimanche	8h-12h30	Mercredi	8h-12h30
Meliani Karima Rachedi Hassiba	D004				
Belbachir Kawther	112				
Hendel Malek Filali Naima	L3				
Boudinar Ines	110				
Affane Zakia	113				
Boumedine Amel Bendedouche Abdelali Boutaleb	111				
Falah Jaber	L4				

DESCRIPTIF DU COURS[4]	
Objectif	• Développer chez l'étudiant les capacités de perception et de conception.
Type Unité Enseignement	Unité Fondamentale
Contenu succinct	-Initiation à la relation forme et exigences fonctionnelles -Initiation aux systèmes constructifs et ossature architecturale -Introduction à la mise en forme d'un concept architectural -Introduction à la mise en forme du projet d'architecture : projet de synthèse
Crédits de la matière	12
Coefficient de la matière	06
Pondération Participation	100%
Pondération Assiduité	100%
Calcul Moyenne C.C	100%
Compétences visées	atteindre l'objectif

EVALUATION DES CONTROLES CONTINUS DE CONNAISSANCES							
PREMIER CONTROLE DE CONNAISSANCES							
Jour[5]	Séance	Durée	Type[6]	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date Consult. copie)	Critères évaluation[7]
/	/	/	EI EC	/	/	/	A-S-AR-D-R
DEUXIEME CONTROLE DE CONNAISSANCES							

[4] Champs obligatoires du syllabus
[5] Mettez / en cas de vide
[6]Type : E=écrit, EI=exposé individuel, EC=exposé en classe, EX=expérimentation, QCM

[7]Critères évaluation : A=Analyse, S=synthèse, AR=argumentation, D=démarche, R=résultats

Jour	Séance	Durée	Type	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date consultation copies)	Critères évaluation
/	/	/	EI EC	/		/	A-S-AR-D-R

EQUIPEMENTS ET MATERIELS UTILISES	
Adresses Plateformes	/
Noms Applications (Web, réseau local)[8]	/
Polycopiés	/
Matériels de laboratoires	/
Matériels de protection	/
Matériels de sorties sur le terrain	/

LES ATTENTES	
Attendues des étudiants (Participation-implication)	atteindre l'objectif
Attentes de l'enseignant	atteindre l'objectif

[8]Préviligiez les opensources et les freewares

BIBLIOGRAPHIE[9]	
Livres et ressources numériques	BelmonT J., *Les 4 fondements de l'architecture*, Le Moniteur, 1987. Ching F-DK, *Architecture: form, space and order*, Hardcover, 1979. Cousin J., *L'espace vivant*, Le Moniteur, 1980. Kerboul F., *Initiation à l'architecture,* ENAG, 1997. Salvadori M., *Comment ça tient*, Parenthèses, 2005. Van Meiss P, *De la forme au lieu, une introduction à l'étude de l'architecture*, EPUL, 19986. Zevi B., *Apprendre à voir l'architecture*, éditions de Minuit, 1973. Neufert E., Les éléments des projets de construction,Ed Dunod Paris 2002 Chenef M., Les escaliers : conception, dimensionnement, exécution.
Articles	/
Polycopiés	/
Sites Web	/

[9]obligatoire

Signature

Benkoula sidi mohamed Habib Tadjer kouider Madoui Hamed	
Kacemi Malika Hai Aicha	
Bekhlifi Amine Cheriguen Karima	
Sidi Yekhlef Faiza Tehami Fatima	
Meliani Karima Rachedi Hassiba	
Belbachir Kawther	
Hendel Malek Filali Naima	
Boudinar Ines	
Affane Zakia	
Boumedine Amel Bendedouche Abdelali Boutaleb	