

Nom EES: Université des Sciences et de la Technologie D'Oran (USTO-MB)

Faculté : Architecture et Génie Civil

Département : Saisir ici le nom du département

SYLLABUS DE LA MATIERE

(à publier dans le site Web de l'institution)

Intitulé de la matière:

Atelier de Projet S1et S2

Filière :	Architecture
Cycle :	Licence
Option :	Architecture
Année d'étude :	2022/2023

ENSEIGNANT DU COURS ¹		Nom et prénom de l'enseignant			
		Réception des étudiants par semaine			
Email	haiaicha@yahoo.fr	Jour :	Dimanche	heure:	
				8h00/12.30h	
Bureau/salle :	Bloc B salle 212	Jour ² :	Mercredi	Mercredi:	
				8h00/12.30h	

TRAVAUX DIRIGES		(Réception des étudiants par semaine)					
NOMS ET PRENOMS DES ENSEIGNANTS ³	Bureau/salle réception	Séance 1		Séance 2		Séance 3	
		jour	heure	jour	Heure	jour	heure

¹ Dupliquez le tableau en cas de plusieurs enseignant

² Mettez / en cas de vide

³ Supprimez en cas où il n'y a pas d'assistants

TRAVAUX PRATIQUES		(Réception des étudiants par semaine)					
NOMS ET PRENOMS DES ENSEIGNANTS	Bureau/salle réception	Séance 1		Séance 2		Séance 3	
		jour	heure	jour	heure	jour	heure
HAI AICHA KACEMI MALIKA	Bloc B SALLE 212						

DESCRIPTIF DU COURS ⁴	
Objectif	Développer chez l'étudiant les capacités de perception et de conception
Type Unité Enseignement	Unité Fondamentale
Contenu succinct	<ul style="list-style-type: none"> -Initiation à la relation forme et exigences fonctionnelles -Initiation aux systèmes constructifs et ossature architecturale -Introduction à la mise en forme d'un concept architectural -Introduction à la mise en forme du projet d'architecture : projet de synthèse

⁴ Champs obligatoires du syllabus

Crédits de la matière	12
Coefficient de la matière	06
Pondération Participation	100/
Pondération Assiduité	100
Calcul Moyenne C.C	100
Compétences visées	atteindre les objectifs .

EVALUATION DES CONTROLES CONTINUS DE CONNAISSANCES							
PREMIER CONTROLE DE CONNAISSANCES							
Jour ⁵	Séance	Durée	Type ⁶	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date Consult. copie)	Critères évaluation ⁷
							A.S.AR.D.R
DEUXIEME CONTROLE DE CONNAISSANCES							
Jour	Séance	Durée	Type	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date consultation copies)	Critères évaluation
							A.S.AR.D.R

EQUIPEMENTS ET MATERIELS UTILISES
--

⁵ Mettez / en cas de vide

⁶ Type : E=écrit, EI=exposé individuel, EC=exposé en classe, EX=expérimentation, QCM

⁷ Critères évaluation : A=Analyse, S=synthèse, AR=argumentation, D=démarche, R=résultats

Adresses Plateformes	/
Noms Applications (Web, réseau local) ⁸	/
Polycopiés	/
Matériels de laboratoires	/
Matériels de protection	/
Matériels de sorties sur le terrain	/

LES ATTENTES	
Attendues des étudiants (Participation-implication)	Atteindre les objectifs de l'atelier.
Attentes de l'enseignant	Atteindre les objectifs de l'atelier.

⁸ Privilégiez les opensources et les freewares

BIBLIOGRAPHIE⁹

Livres et ressources numériques	<ul style="list-style-type: none">* H.RENAUD, Dessin Technique « lecture des plans » Edition Foucher, paris1996.*RUDOLF PRENZEL. ,Dessin d »architecture et technique de représentation*GERARD CALVAT, Perspectives coniques et axonométriques pas à pas.* Les plus belles petites maisons.*Belmont J., <i>Les 4 fondements de l'architecture</i>, Le Moniteur, 1987.*Ching F-DK, <i>Architecture: form, space and order</i>, Hardcover, 1979.*Cousin J., <i>L'espace vivant</i>, Le Moniteur, 1980.*Kerboul F., <i>Initiation à l'architecture</i>, ENAG, 1997.*Salvadori M., <i>Comment ça tient</i>, Parenthèses, 2005.*Van Meiss P, <i>De la forme au lieu, une introduction à l'étude de l'architecture</i>, EPUL, 19986.*Zevi B., <i>Apprendre à voir l'architecture</i>, éditions de Minuit, 1973.
Articles	
Polycopiés	
Sites Web	* archilm2011 moteur de recherche Google

⁹ obligatoire