

**Nom EES:** Université des Sciences et de la Technologie D'Oran (USTO-MB)

**Faculté :** Génie Civil et architecture

**Département :** Architecture

## SYLLABUS DE LA MATIERE

(à publier dans le site Web de l'institution)

Théorie du projet 1 & 2

<b>Filière :</b>	Architecture
<b>Cycle :</b>	Licence
<b>Option :</b>	
<b>Année d'étude :</b>	Première année

ENSEIGNANT DU COURS <sup>1</sup>		Nom et prénom de l'enseignant			
		Réception des étudiants par semaine			
Email	mme.hamzacherif@gmail.com	Jour :	Lundi	heure	8h-9h30
Bureau/salle :	Amphithéâtre 3	Jour <sup>2</sup> :	Lundi	heure	9h30-11h

TRAVAUX DIRIGES		(Réception des étudiants par semaine)					
NOMS ET PRENOMS DES ENSEIGNANTS <sup>3</sup>	Bureau/salle réception	Séance 1		Séance 2		Séance 3	
		jour	heure	jour	Heure	jour	heure

<sup>1</sup> Dupliquez le tableau en cas de plusieurs enseignant

<sup>2</sup> Mettez / en cas de vide

<sup>3</sup> Supprimez en cas où il n'y a pas d'assistants

TRAVAUX PRATIQUES		(Réception des étudiants par semaine)					
NOMS ET PRENOMS DES ENSEIGNANTS	Bureau/salle réception	Séance 1		Séance 2		Séance 3	
		jour	heure	jour	heure	jour	heure

DESCRIPTIF DU COURS <sup>4</sup>	
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cours traitera <b>des théories d'architecture</b> qui seront mis en pratique lors de l'atelier d'architecture</li> <li>• <b>L'objectif est de :</b></li> <li>• Initiation à l'architecture</li> <li>• Familiarisation avec le langage architectural</li> <li>• Initiation à la lecture et la compréhension de l'espace architectural</li> <li>• Acquisition des fondements de la composition en architecture</li> <li>• Introduction à l'interaction et l'interdépendance du tryptique forme fonction structure dans le processus de création architecturale</li> </ul>
Type Unité Enseignement	Fondamental
Contenu succinct	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Introduction à l'architecture</li> <li>➤ L'architecture dans le temps</li> <li>➤ La composition en architecture</li> <li>➤ L'espace architectural</li> <li>➤ Forme / Espace / Structure</li> </ul>
Crédits de la matière	2
Coefficient de la matière	2

<sup>4</sup> Champs obligatoires du syllabus

Pondération Participation	
Pondération Assiduité	
Calcul Moyenne C.C	100% note d'examen
Compétences visées	

EVALUATION DES CONTROLES CONTINUS DE CONNAISSANCES							
PREMIER CONTROLE DE CONNAISSANCES							
Jour <sup>5</sup>	Séance	Durée	Type <sup>6</sup>	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date Consult. copie)	Critères évaluation <sup>7</sup>
/							
DEUXIEME CONTROLE DE CONNAISSANCES							
Jour	Séance	Durée	Type	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date consultation copies)	Critères évaluation

EQUIPEMENTS ET MATERIELS UTILISES	
Adresses Plateformes	<a href="https://elearning.univ-usto.dz/course/view.php?id=1230">https://elearning.univ-usto.dz/course/view.php?id=1230</a>
Noms Applications (Web, réseau local) <sup>8</sup>	Google drive

<sup>5</sup> Mettez / en cas de vide

<sup>6</sup>Type : E=écrit, EI=exposé individuel, EC=exposé en classe, EX=expérimentation, QCM

<sup>7</sup>Critères évaluation : A=Analyse, S=synthèse, AR=argumentation, D=démarche, R=résultats

<sup>8</sup>Privilégiez les opensources et les freewares

Polycopiés	
Matériels de laboratoires	
Matériels de protection	
Matériels de sorties sur le terrain	

LES ATTENTES	
Attendues des étudiants (Participation-implication)	
Attentes de l'enseignant	

BIBLIOGRAPHIE <sup>9</sup>	
Livres et ressources numériques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Architecture form, space, and order</i> <b>Francis Chang</b></li> <li>• <i>L'espace vivant</i> ; <b>Jean Cousin</b></li> <li>• <i>De la cave au toit</i> ; <b>Pierre von Meiss</b></li> <li>• <i>De la forme au lieu</i> ; <b>Pierre von Meiss</b></li> <li>• <i>L'apprentissage du regard</i>; <b>Brigitte Donnadieu</b></li> <li>• <i>La casbah d'Alger et le site créa la ville</i>; <b>André ravéreau</b></li> <li>• <i>Le M'zab une leçon d'architecture</i>; <b>André ravéreau</b></li> <li>• <i>Les fondamentaux de l'architecture</i></li> </ul>
Articles	

---

<sup>9</sup>obligatoire

Polycopiés	
Sites Web	