

Nom EES: Université des Sciences et de la Technologie D'Oran (USTO-MB)

Faculté : Architecture et de génie civil

Département : Architecture

SYLLABUS DE LA MATIERE

(à publier dans le site Web de l'institution)

ATELIER DE PROJET 3-4

Filière :	Architecture
Cycle :	Licence
Option :	Architecture
Année d'étude :	2022-2023

ENSEIGNANT DE ATELIER DE PROJET 3-4		Nom et prénom de l'enseignant : DEHEINA NAIMA			
		Réception des étudiants par semaine			
Email	ndeheina@gmail.com	Jour :	Lundi	heure	8h-12h30
Bureau/salle :	213	Jour ¹ :	Jeudi	heure	8h-12h30

TRAVAUX DIRIGES		(Réception des étudiants par semaine)					
NOMS ET PRENOMS DES ENSEIGNANTS ²	Bureau/salle réception	Séance 1		Séance 2		Séance 3	
		jour	heure	jour	Heure	jour	heure
/	/	/	/	/	/	/	/

¹ Mettez / en cas de vide

² Supprimez en cas où il n'y a pas d'assistants

Atelier de projet 3-4		(Réception des étudiants par semaine)					
NOMS ET PRENOMS DES ENSEIGNANTS	Bureau/salle réception	Séance 1		Séance 2		Séance 3	
		jour	heure	jour	heure		
Deheina Naima Kara mostefa Loubna		Lundi	8h-12h30	Jeudi	8h-12h30		
Belabbes Akila Taleb Bendieb Nawel Chaker Mazia Tabet Aoul Imene Tihami Fatima Zohra Zerouki Sid Ahmed Feninekh Kheira Gaid Samira Hai Aicha Meliani Karima							

DESCRIPTIF DE ATELIER DE PROJET 3-4

Objectif	S3 :-Intégration du projet dans son contexte environnementale ; Acquisition de notions de confort. S4 : Sensibilisation au problème de l'habitat ;conception de projet.
Type Unité Enseignement	Fondamentale
Contenu succinct	
Crédits de la matière	12
Coefficient de la matière	6
Pondération Participation	100%
Pondération Assiduité	100%
Calcul Moyenne C.C	
Compétences visées	Atteindre les objectifs

EVALUATION DES CONTROLES CONTINUS DE CONNAISSANCES							
CONTROLE DE CONNAISSANCES, il se fait tout au long du semestre							
Jour ³	Séance	Durée	Type ⁴	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date Consult. copie)	Critères évaluation ⁵
/	/	/	/	/	/	/	A,S,AR,D,R
CONTROLE DE CONNAISSANCES, il se fait tout au long du semestre							
Jour	Séance	Durée	Type	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date consultation copies)	Critères évaluation
/	/	/	/	/	/	/	A,S,AR,D,R

³ Mettez / en cas de vide

⁴ Type : E=écrit, EI=exposé individuel, EC=exposé en classe, EX=expérimentation, QCM

⁵ Critères évaluation : A=Analyse, S=synthèse, AR=argumentation, D=démarche, R=résultats

--	--	--	--	--	--	--	--

EQUIPEMENTS ET MATERIELS UTILISES	
Adresses Plateformes	/
Noms Applications (Web, réseau local) ⁶	/
Polycopiés	/
Matériels de laboratoires	/
Matériels de protection	/
Matériels de sorties sur le terrain	/

LES ATTENTES	
Attendues des étudiants (Participation-implication)	
Attentes de l'enseignant	Atteindre les objectifs

BIBLIOGRAPHIE ⁷	
Livres et ressources numériques	M.Tournaire,A.Godard : Site et sitologie, comment construire sans casser le paysage, J.J.PAUVERT,1974. K.Lynch : L'image de la cité, DUNOD,1969.

⁶ Privilégiez les opensources et les freewares

⁷ obligatoire

	<p>P.Panerai, J.Castex, J-P. Depaule : Formes urbaines de l'îlot à la barre, Parenthèses 2001.</p> <p>P.Panerai, M.Demorgon, J-P. Depaule : Analyse urbaine, Parenthèses 1999.</p> <p>B.Givoni : L'homme l'architecture et le climat, Le Moniteur 1978.</p> <p>A.Rapoport : Pour une anthropologie de la maison, DUNOD 1972.</p> <p>D.Wright : Soleil nature architecture, Parenthèses 1979.</p>
Articles	
Polycopiés	
Sites Web	