

**Nom EES:** Université des Sciences et de la Technologie D'Oran (USTO-MB)

**Faculté :** Architecture et Génie Civil

**Département :** Architecture

## SYLLABUS DE LA MATIERE

(à publier dans le site Web de l'institution)

Intitulé de la matière : ATELIER DE PROJET 3 et 4

<b>Filière :</b>	Architecture
<b>Cycle :</b>	Licence
<b>Option :</b>	Architecture
<b>Année d'étude :</b>	2 <sup>ème</sup> année

ENSEIGNANT DE L'ATELIER DE PROJET		KARA MOSTEFA Loubna			
		Réception des étudiants par semaine			
Email	loubna.karamostefa@univ-usto.dz	Jour :	LUNDI	Heure	9.30h-14.00h
Bureau/ salle :	Salle 213 Département d'Architecture	Jour <sup>1</sup> :	JEUDI	Heure	9.30h-14.00h

ENSEIGNANT DE L'ATELIER DE PROJET		DEHEINA Naima			
		Réception des étudiants par semaine			
Email	naima.deheina@univ-usto.dz	Jour :	LUNDI	Heure	9.30h-14.00h
Bureau/ salle :	Salle 213 Département d'Architecture	Jour <sup>2</sup> :	JEUDI	Heure	9.30h-14.00h

<sup>1</sup> Mettez / en cas de vide

<sup>2</sup> Mettez / en cas de vide

ATELIERS		(Réception des étudiants par semaine)					
Noms et prénoms des enseignants	Bureau/salle réception	Séance 1		Séance 2		Séance 3	
		Jour	heure	jour	heure	jour	heure
Naima DEHEINA Loubna KARA MOSTEFEA		Lundi	8.00h- 12.30H	Jeudi	8.00h- 12.30h		
Aicha HAI Karima MELIANI							
Mazia CHAKER							
Imene TABET AOUL Fatima TIHAMI							
Akila BELLABES Nawel TALEB BENDIAB							
Ahmed ZEROUKI							
Kheira FENNINEKH							
Samira GAID							

DESCRIPTIF DU COURS <sup>3</sup>	
Objectif :	<b>S3/</b> Intégration du projet dans son contexte environnemental. Acquisition des notions de confort. <b>S4/</b> Maitrise de la notion de l'habitat. Conception d'un ensemble résidentiel.
Type Unité Enseignement	Fondamentale
Contenu succinct	L'atelier de projet aborde : S3/ Analyse du contexte d'implantation. Intégration des paramètres de Confort et d'échelle. Elaboration d'un projet d'habitation. S4/ Analyse des différentes typologies d'habitat proches de notre contexte. Analyse du site d'implantation,

<sup>3</sup> Champs obligatoires du syllabus

	Notions de confort et d adaptabilité au contexte, Conception du projet.
Crédits de la matière	12
Coefficient de la matière	6
Pondération Participation	100%
Pondération Assiduité	100%
Calcul Moyenne C.C	100%
Compétences visées	Capacité de mise en œuvre les acquis du cours et des analyses en Projet d'Atelier.

<b>EVALUATION DES CONTROLES CONTINUS DE CONNAISSANCES</b>							
<b>PREMIER CONTROLE DE CONNAISSANCES</b>							
Jour <sup>4</sup>	Séance	Durée	Type <sup>5</sup>	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date Consult. copie)	Critères évaluation <sup>6</sup>
/	/		Travaux d'atelier (analyses, exposés, conception)	/	/	/	A, S, AR, D, R
<b>DEUXIEME CONTROLE DE CONNAISSANCES</b>							
Jour	Séance	Durée	Type	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date consultation copies)	Critères évaluation
/	/	/	Travaux d'atelier (analyses, exposés, conception)	/	/	/	A, S, AR, D, R

<sup>4</sup> Mettez / en cas de vide

<sup>5</sup> Type : E=écrit, EI=exposé individuel, EC=exposé en classe, EX=expérimentation, QCM

<sup>6</sup> Critères évaluation : A=Analyse, S=synthèse, AR=argumentation, D=démarche, R=résultats

EQUIPEMENTS ET MATERIELS UTILISES	
Adresses Plateformes	/
Noms Applications (Web, réseau local) <sup>7</sup>	/
Photocopiés	/
Matériels de laboratoires	/
Matériels de protection	/
Matériels de sorties sur le terrain	/

LES ATTENTES	
Attendues des étudiants (Participation-implication)	Participation et implication
Attentes de l'enseignant	Atteindre les objectifs de l'atelier

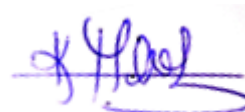
BIBLIOGRAPHIE <sup>8</sup>	
Livres et ressources numériques	<p>Sauzet Maurice, Entre dedans et dehors, Massin Charles, 2008</p> <p>Sauzet Maurice, Habiter l'architecture, Massin Charles, 2008</p> <p>White Edward, Site analysis, Architectural Media, 1983</p> <p>Cousin Jean, Espace vivant, introduction à l'espace architectural, Edition moniteur, Paris, 1980</p> <p>Zevi Bruno, Apprendre à voir l'architecture, les éditions de minuit, 1959</p> <p>Eugène Viollet Le Duc, Dictionnaire raisonné de l'architecture Française, Bance-Morel édition, 1868</p> <p><a href="https://www.archdaily.com">https://www.archdaily.com</a></p> <p><a href="https://architecturenow.co.nz">https://architecturenow.co.nz</a></p> <p><a href="https://artincontext.org">https://artincontext.org</a></p> <p>.....</p>

<sup>7</sup> Privilégiez les opensources et les freewares

<sup>8</sup> Obligatoire

Articles	
Polycopié	
Sites Web	

Loubna KARA MOSTEFA

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Loubna KARA MOSTEFA', written in a cursive style.