

Nom EES: Université des Sciences et de la Technologie D'Oran (USTO-MB)

Faculté d'Architecture et de Génie Civile

Département d'Architecture

SYLLABUS DE LA MATIERE

(à publier dans le site Web de l'institution)

Intitulé de la matière : Atelier projet 3 et 4

Filière :	Architecture
Cycle :	1 - Licence
Option :	/
Année d'étude :	2 ^{ème} Année

ENSEIGNANT DU COURS ¹		Nom et prénom de l'enseignant			
		Réception des étudiants par semaine			
Email	mazia.chaker@gmail.com	Jour :	Lundi	heure	De 9h :30 à 14 :00 (4h30min)
Bureau/salle :	215	Jour ² :	Jeudi	heure	De 8h :00 à 12h :30 (4h30min)

¹ Dupliquez le tableau en cas de plusieurs enseignant

² Mettez / en cas de vide

DESCRIPTIF DU COURS³ : Atelier Projet 3	
Objectif	Conception et représentation d'un projet d'habitation intégré dans son contexte environnemental.
Type Unité Enseignement	UE fondamentale
Contenu succinct	Le contenu de la matière est dispensé en quatre étapes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisition des concepts déterminants « d'un espace habité intégré dans son environnement » 2. Analyse et représentation des exemples de projets "Habitation intégrée dans son environnement" 3. Analyse et représentation du contexte d'implantation du projet (Identification des contraintes et potentialités du site du projet) 4. Conception du projet
Crédits de la matière	12
Coefficient de la matière	6
Pondération Participation	/
Pondération Assiduité	/
Calcul Moyenne C.C	[étape (1+2+3)*1+ étape 4*2]/5
Compétences visées	<p>Le contenu de la matière porte sur les modalités de conception et de représentation d'un projet "d'habitation" dans un contexte environnemental particulier. Elle permet aux étudiants de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquérir des connaissances de base et des concepts clés de conception, ➤ Apprendre la lecture de l'espace habité dans ses différents aspects (contextuel, formel, fonctionnel, structurel et constructif), et cela à travers l'analyse des exemples avec le soutien du cours théorie du projet ➤ S'initier à l'approche et au processus de conception d'un projet d'habitation, de l'idée à sa réalisation et à sa représentation graphique complète. <p>Il s'agit essentiellement de mettre en synergie les différents apprentissages acquis jusqu'à présent pour découvrir un processus de conception complexe, intégrant plusieurs aspects, et s'exprimer à plusieurs échelles.</p>

³ Champs obligatoires du syllabus

DESCRIPTIF DU COURS4 : Atelier Projet 4	
Objectif	Conception et représentation d'un projet d'habitat intermédiaire dans son contexte environnemental et urbain.
Type Unité Enseignement	UE fondamentale
Contenu succinct	Le contenu de la matière est dispensé en trois étapes : 5. Analyse et représentation des exemples de projets "d'habitat intermédiaire" 6. Analyse et représentation du contexte d'implantation du projet (Identification des contraintes et potentialités du site du projet) 7. Conception du projet
Crédits de la matière	12
Coefficient de la matière	6
Pondération Participation	/
Pondération Assiduité	/
Calcul Moyenne C.C	[étape (1+2)*1+ étape 4*2]/5
Compétences visées	<p>Le contenu de la matière porte sur les modalités de conception et de représentation d'un projet "d'habitat intermédiaire" dans un contexte environnemental et urbain particulier. Elle permet aux étudiants de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquérir les connaissances de base et les concepts clés de conception, ➤ Apprendre la lecture de l'habitat groupé dans ses différents aspects (contextuel, formel, fonctionnel, structurel et constructif), et cela à travers l'analyse des exemples avec le soutien du cours théorie du projet ➤ S'initier à l'approche et au processus de conception d'un projet d'habitat groupé, de l'idée à sa réalisation et à sa représentation graphique complète. <p>Il s'agit essentiellement de mettre en synergie les différents apprentissages acquis jusqu'à présent pour découvrir un processus de conception complexe, intégrant plusieurs aspects, et s'exprimer à plusieurs échelles.</p>

⁴ Champs obligatoires du syllabus

EVALUATION DES CONTROLES CONTINUS DE CONNAISSANCES							
PREMIER CONTROLE DE CONNAISSANCES (S1)							
Jour ⁵	Séance	Durée	Type ⁶	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date Consult. copie)	Critères évaluation ⁷
/	Étape 1	2 Semaines	Affichage et présentation des travaux	Oui	Coef 1	Jours d'affichage des travaux en Atelier	A, D, S
	Étape 2	2 Semaines			Coef 1		A, D, S
	Étape 3	2 Semaines			Coef 1		A, D, S
	Étape 4	9 Semaines			Coef 2		A, D, AR, R
DEUXIEME CONTROLE DE CONNAISSANCES (S2)							
Jour	Séance	Durée	Type	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Échange après évaluation (date Consult. copie)	Critères évaluation
/	Étape 1	2 Semaines	Affichage et présentation des travaux	Oui	Coef 1	Jours d'affichage des travaux en Atelier	A, D, S
	Étape 2	2 Semaines			Coef 1		A, D, S
	Étape 3	10 Semaines			Coef 2		A, D, AR, R

EQUIPEMENTS ET MATERIELS UTILISES	
Adresses Plateforme	Contact avec les étudiants par mail.
Noms Applications (Web, réseau local) ⁸	/
Polycopiés	Fiches d'orientation explicatives liées à l'élaboration de chaque étape
Matériels de laboratoires	/

⁵ Mettez / en cas de vide

⁶ Type : E=écrit, EI=exposé individuel, EC=exposé en classe, EX=expérimentation, QCM

⁷ Critères évaluation : A=Analyse, S=synthèse, AR=argumentation, D=démarche, R=résultats

⁸ Privilégiez les opensources et les freewares

Matériels de protection	/
Matériels de sorties sur le terrain	/

LES ATTENTES	
Attendues des étudiants (Participation-implication)	/
Attentes de l'enseignant	/

BIBLIOGRAPHIE ⁹	
Livres et ressources numériques	<ul style="list-style-type: none"> • Sauzet, M. (1996), Entre dedans et dehors, Augustin Berque, Paris • Sauzet, M . Younès, C. Larit ,C. (2003), Habiter l'Architecture, entre transformation et création. Massin • Alexander, C., Ishikawa, S., & Silverstein, M. (1977). A pattern language: towns, buildings, construction. New York, Oxford University Press • Duplay, C. et Duplay, M. (1982). Méthode illustrée de création <i>architecturale</i>. Paris : Le Moniteur
Articles	/
Polycopiés	/
Sites Web	https://www.archdaily.com/ https://www.skyscrapercity.com/ https://www.architecturaldigest.in/

CHAKER Mazia

⁹ Obligatoire