

Nom EES: Université des Sciences et de la Technologie D'Oran (USTO-MB)

Faculté : Architecture et Génie Civil

Département : Architecture

SYLLABUS DE LA MATIERE

(à publier dans le site Web de l'institution)

Atelier de projets 3 et 4

Filière :	Architecture
Cycle :	Licence
Option :	Architecture
Année d'étude :	20022/2023

ENSEIGNANT DU COURS ¹		Nom et prénom de l'enseignant MELIANI Karima			
		Réception des étudiants par semaine			
Email	inesafia@gmail.com	Jour :	Lundi	heure	8h-12h30
Bureau/salle :	Bloc B 214	Jour ² :	Jeudi	heure	8h-12h30

TRAVAUX DIRIGES		(Réception des étudiants par semaine)					
NOMS ET PRENOMS DES ENSEIGNANTS ³	Bureau/salle réception	Séance 1		Séance 2		Séance 3	
		jour	heure	jour	Heure	jour	heure

¹ Dupliquez le tableau en cas de plusieurs enseignant

² Mettez / en cas de vide

³ Supprimez en cas où il n'y a pas d'assistants

--	--	--	--	--	--	--	--

TRAVAUX PRATIQUES		(Réception des étudiants par semaine)					
NOMS ET PRENOMS DES ENSEIGNANTS	Bureau/salle réception	Séance 1		Séance 2		Séance 3	
		jour	heure	jour	heure	jour	heure

DESCRIPTIF DU COURS ⁴	
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> • Intégration du projet dans son contexte environnemental. • Acquisition des notions de confort. • Conception d'un ensemble résidentiel. • Maîtrise de la notion d'habitat.
Type Unité Enseignement	Unité Fondamentale
Contenu succinct	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse du contexte d'implantation confort et échelle. • Elaboration d'un projet d'habitation. • Typologie d'habitat et norme. • Analyse du site et conception du projet.
Crédits de la matière	12
Coefficient de la matière	06
Pondération Participation	100%
Pondération Assiduité	100%
Calcul Moyenne C.C	100%
Compétences visées	ATTEINDRE LES OBJECTIFS

⁴ Champs obligatoires du syllabus

EVALUATION DES CONTROLES CONTINUS DE CONNAISSANCES							
PREMIER CONTROLE DE CONNAISSANCES							
Jour ⁵	Séance	Durée	Type ⁶	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date Consult. copie)	Critères évaluation ⁷
/	/	/	/	/	/	/	A, S, AR, D, R
DEUXIEME CONTROLE DE CONNAISSANCES							
Jour	Séance	Durée	Type	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date consultation copies)	Critères évaluation
/	/	/	/	/	/	/	A, S, AR, D, R

EQUIPEMENTS ET MATERIELS UTILISES	
Adresses Plateformes	/
Noms Applications (Web, réseau local) ⁸	/
Polycopiés	/

⁵ Mettez / en cas de vide

⁶ Type : E=écrit, EI=exposé individuel, EC=exposé en classe, EX=expérimentation, QCM

⁷ Critères évaluation : A=Analyse, S=synthèse, AR=argumentation, D=démarche, R=résultats

⁸ Privilégiez les opensources et les freewares

Matériels de laboratoires	/
Matériels de protection	/
Matériels de sorties sur le terrain	/

LES ATTENTES	
Attendues des étudiants (Participation-implication)	ATTEINDRE LES OBJECTIFS
Attentes de l'enseignant	ATTEINDRE LES OBJECTIFS

BIBLIOGRAPHIE⁹	
Livres et ressources numériques	<ul style="list-style-type: none"> • Faye P&B, M.tournaire, A.Godard, Site et Sitologie, comment construire sans casser le paysage, J • J.PAUVERT, 1974, -Lynch K., L'image de la cité Paris, Dunod 1969, • Panerai P., Demorgon M., Depaule J-P., Analyse urbaine, Parenthèses, 1999, • Panerai P., Castex J., Depaule J-P., Formes urbaines de l'îlot à la barre, parenthèses, 2001, • Givoni.B, L'homme l'architecture et le climat, le moniteur, 1978, • Rapport A., Pour une Anthropologie de la maison, paris Dunod, 1972, • Faye P&B, M.tournaire, A.Godard, Site et Sitologie,

⁹ obligatoire

	<p>comment construire sans casser le paysage, J-J.PAUVERT, 1974,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Givoni.B, L'homme l'architecture et le climat, le moniteur, 1978, • Lynch K., L'image de la cité Paris, Dunod 1969, • Panerai P., Demorgon M., Depaule J-P., Analyse urbaine, Parenthèses, 1999, • Panerai P., Castex J., Depaule J-P., Formes urbaines de l'ilot à la barre, parenthèses, 2001, • Rapport A., Pour une Anthropologie de la maison, paris Dunod, 1972, • Wright D., Soleil, nature, architecture, parenthèses, 1979.
Articles	/
Polycopiés	/
Sites Web	/

MELIANI KARIMA

