

**Nom EES:** Université des Sciences et de la Technologie D'Oran (USTO-MB)

**Faculté :** Architecture et Génie Civil

**Département :** Architecture

## SYLLABUS DE LA MATIERE

(à publier dans le site Web de l'institution)

Intitulé de la matière : **THEORIE DE PROJET 3 et 4**

<b>Filière :</b>	Architecture
<b>Cycle :</b>	Licence
<b>Option :</b>	Architecture
<b>Année d'étude :</b>	2 <sup>ème</sup> année

ENSEIGNANT DU COURS <sup>1</sup>		KARA MOSTEFA Loubna			
		Réception des étudiants par semaine			
Email	loubna.karamostefa@univ-usto.dz	Jour :	LUNDI	Heure	8.00h- 9.30h
Bureau/salle :		Amphi 4 Département d'Architecture	Jour <sup>2</sup> :	JEUDI	Heure

TRAVAUX PRATIQUES		(Réception des étudiants par semaine)					
	Bureau/salle réception	Séance 1		Séance 2		Séance 3	
		Jour	heure	jour	heure	jour	heure
/							
/							
/							

<sup>1</sup> Dupliquez le tableau en cas de plusieurs enseignant

<sup>2</sup> Mettez / en cas de vide

<b>DESCRIPTIF DU COURS<sup>3</sup></b>	
Objectif :	<p><b>S3/</b> Le cours « Théorie de projet » est une matière complémentaire et nécessaire à l'Unité « Atelier de Projet ».</p> <p>Compréhension de la dialectique site/projet, contenant/contenu, espace /usages, matérialisation/conception.</p> <p><b>S4/</b> Sensibiliser l'étudiant aux problèmes d'habitat</p> <p>Intégrer les facteurs socioculturels dans la conception de l'habitat</p> <p>Dans une démarche durable, comprendre les principes et les concepts de « l'Habiter », les faire adapter aux contexte algérien et les employer dans le model de conception en Atelier de projet.</p>
Type Unité Enseignement	Fondamentale
Contenu succinct	<p>Les cours abordent dans une démarche durable :</p> <p><b>S3/</b> Analyse du site et intégration, schéma d'intervention, le parcours intérieur-extérieur, les dispositifs architecturaux de rapport intérieur-extérieur, les outils de conception, organisation des usages et l'impact de la matérialisation sur le projet.</p> <p><b>S4/</b> Définition des notions et concepts (Habitat, habiter, habitation, ..).</p> <p>Définir les caractéristiques des différents types d'habitats et l'avantage de l'intermédiaire pour notre contexte.</p> <p>Exposer des exemples d'habitat intermédiaire au diapason avec le contexte local.</p> <p>Aborder la législation et la réglementation en vigueur ainsi que les problèmes de leur non application.</p> <p>Expliquer des projets d'habitat individuel et intermédiaire réalisés en Algérie, inspirés de l'architecture vernaculaire.</p>

<sup>3</sup> Champs obligatoires du syllabus

	Comprendre la politique de l'habitat en Algérie depuis la période coloniale pour démontrer les raisons de son Echec relatif.
Crédits de la matière	2
Coefficient de la matière	2
Pondération Participation	1/6
Pondération Assiduité	1/6
Calcul Moyenne C.C	1/3 C.C. + 2/3 Examen semestriel
Compétences visées	Capacité de mise en œuvre des acquis du cours en Projet d'Atelier.

<b>EVALUATION DES CONTROLES CONTINUS DE CONNAISSANCES</b>							
<b>PREMIER CONTROLE DE CONNAISSANCES</b>							
Jour <sup>4</sup>	Séance	Durée	Type <sup>5</sup>	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date Consult. copie)	Critères évaluation <sup>6</sup>
/	/	1.30H	Ecrit	Non	20	/	A, S, AR
<b>DEUXIEME CONTROLE DE CONNAISSANCES</b>							
Jour	Séance	Durée	Type	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date consultation copies)	Critères évaluation
/	/	1.30H	Ecrit	Non	20	/	A, S, AR

<b>EQUIPEMENTS ET MATERIELS UTILISES</b>
--

<sup>4</sup> Mettez / en cas de vide

<sup>5</sup> Type : E=écrit, EI=exposé individuel, EC=exposé en classe, EX=expérimentation, QCM

<sup>6</sup> Critères évaluation : A=Analyse, S=synthèse, AR=argumentation, D=démarche, R=résultats

Adresses Plateformes	Drive Projection en Amphi
Noms Applications (Web, réseau local) <sup>7</sup>	/
Polycopiés	/
Matériels de laboratoires	/
Matériels de protection	/
Matériels de sorties sur le terrain	/

LES ATTENTES	
Attendues des étudiants (Participation-implication)	Participation et implication
Attentes de l'enseignant	Sensibiliser à la nécessité de s'adapter au contexte culturel et social, Par une démarche durable, se référencer au patrimoine bâti traditionnel pour mieux construire dans le futur.

BIBLIOGRAPHIE <sup>8</sup>	
Livres et ressources numériques	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sauzet Maurice, Entre dedans et dehors, Massin Charles, 2008</li> <li>– Sauzet Maurice, Habiter l'architecture, Massin Charles, 2008</li> <li>– White Edward, Site analysis, Architectural Media, 1983</li> <li>– Cousin Jean, Espace vivant, introduction à l'espace</li> </ul>

<sup>7</sup> Privilégiez les opensources et les freewares

<sup>8</sup> Obligatoire

	<p>architectural, Edition moniteur, Paris, 1980</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ching Francis, Architecture : Forme, espace et organisation, Eyrolles ,2019</li> <li>– Zevi Bruno, Apprendre à voir l'architecture, les éditions de minuit, 1959</li> <li>– Van Meiss Pierre, De la cave au toit, Presse polytechnique de l'Université Romande, 1993</li> <li>– Ching Francis, Building Construction Illustrated, VNR, New York, 2008</li> <li>– Eugène Viollet Le Duc, Dictionnaire raisonnée de l'architecture Française, Bance-Morel édition, 1868</li> <li>– Thierry Paquot, 2005, Habitat, habitation, habiter; Ce que parler veut dire..., Dans Informations sociales 2005/3 (n° 123).</li> <li>– André Ravéreau, L e Mzab, une leçon d'Architecture, Sindbad, Actes Sud, 2003</li> <li>– André Ravéreau, L'atelier du désert, Parenthèse éditions, Marseilles, 2003</li> <li>– .....</li> </ul>
Articles	/
Polycopiés	/
Sites Web	

Loubna KARA MOSTEFA

