

Nom EES: Université des Sciences et de la Technologie D'Oran (USTO-MB)

Faculté : D'ARCHITECTURE ET DE GENIE CIVIL

Département : ARCHITECTURE

SYLLABUS DE LA MATIERE

(à publier dans le site Web de l'institution)

Intitulé de la matière

Matière 1 : Atelier projet 6

Filière	Architecture
Cycle	Licence
Option	Architecture
Année d'étude	2022/2023

ENSEIGNANT DE L'ATELIER		Nom et prénom de l'enseignant Touati Malika			
		Réception des étudiants par semaine			
Email	touati_malika@yahoo.fr	Jour /	Dimanche /	Heure /	8h à 12h30
Bureau/salle :	C0.01	Jour /	Mercredi /	Heure /	8h à 12h30

ENSEIGNANT DE L'ATELIER		Nom et prénom de l'enseignant Cherdouane Dalila			
		Réception des étudiants par semaine			
Email	dalila.cherdouane@univ-usto.dz	Jour /	Dimanche /	Heure /	8h à 12h30
Bureau/salle :	C0.01	Jour /	Mercredi /	Heure /	8h à 12h30

DESCRIPTIF DU COURS	
Objectif	Approfondir la compréhension du processus de la conception architecturale et mettre l'accent sur la compréhension du dialectique lieu urbain/projet, contenant/contenu, espace privé/espace public/usages, dans une démarche permettant l'imbrication des problématiques architecturales et urbaines à l'échelle du projet.
Type Unité Enseignement	UEF 6
Contenu succinct	Approfondissement du thème et analyse des spécificités fonctionnelles d'un équipement de quartier - Programmation architecturale et conception de l'équipement (esquisse et avant-projet).
Crédits de la matière	12
Coefficient de la matière	06
Pondération Participation	/
Pondération Assiduité	/
Calcul Moyenne C.C	/
Compétences visées	/

EVALUATION DES CONTROLES CONTINUS DE CONNAISSANCES							
PREMIER CONTROLE DE CONNAISSANCES							
Jour	Séance	Durée	Type	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date Consult. copie)	Critères évaluation ¹
/	/	/	/	/	/	/	/
DEUXIEME CONTROLE DE CONNAISSANCES							
Jour	Séance	Durée	Type	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date consultation copies)	Critères évaluation
/	/	/	/	/	/	/	/

¹Critères évaluation : A=Analyse, S=synthèse, AR=argumentation, D=démarche, R=résultats

EQUIPEMENTS ET MATERIELS UTILISES	
Adresses Plateformes	/
Noms Applications (Web, réseau local) ²	/
Polycopiés	/
Matériels de laboratoires	/
Matériels de protection	/
Matériels de sorties sur le terrain	/

LES ATTENTES	
Attendues des étudiants (Participation-implication)	Faire aboutir un projet d'équipement en milieu urbain en respectant les directives en matière de conception architecturale ainsi que les contraintes d'intégration à un environnement urbain.
Attentes de l'enseignant	L'assimilation de l'étudiant du processus de la conception Architecturale, combiné à une maîtrise des paramètres de l'intégration d'un projet en milieu urbain.

BIBLIOGRAPHIE ³	
Livres et ressources numériques	<ul style="list-style-type: none"> - ZÉVI Bruno., <i>Apprendre à voir l'architecture</i>. éd.de Minuit, 1959. - PANERAI Ph., avec DEMORGON M.et DEPAULE J.Ch., <i>Analyse urbaine</i>, Parenthèses, Marseille, 1999. - BENYOUCEF B., <i>Analyse urbaine : éléments de méthodologie</i>, Alger, Ed. O.P.U, 1999. - BEKKOUCHE A., <i>Éléments d'analyse urbaine-Théorie et application</i>, Oran, CRASC, 2005. https://cahiers.crasc.dz/pdfs/n%2014-2005-bekkouch-ch-pnr.pdf - PROST R., <i>Conception architecturale, une investigation méthodologique</i>, 1992. - TRIC O., <i>Conception et Projet en architecture</i>, éd. L'Harmattan, Paris, 1999. - BOUDON P., <i>Enseigner La conception architecturale, cours d'architecturologie</i>, Edition la VILETTE, Paris, 1994.
Articles	- KORICHI A, KRADA S, <i>Concept en architecture</i> , Revue courrier du savoir N°16, 2013. http://archives.univ-biskra.dz/bitstream/123456789/1211/1/8-A.KORICHI.pdf
Polycopiés	/
Sites Web	/

²Privilégiez les open sources et les freewares

³Obligatoire