

Nom EES: Université des Sciences et de la Technologie D'Oran (USTO-MB)

Faculté : architecture et génie civil

Département : architecture

SYLLABUS DE LA MATIERE

(à publier dans le site Web de l'institution)

Intitulé de la matière

Initiation à la rédaction du mémoire en architecture

Filière :	Architecture
Cycle :	Master
Option :	
Année d'étude :	2022-2023

ENSEIGNANT DU COURS ¹		Nom et prénom de l'enseignant			
		Najet Mouaziz Bouchentouf			
		Réception des étudiants par semaine			
Email	najet.bouchentouf@univ-usto.dz	Jour :	/	heure	/
Bureau/salle :	Amphi Jamel Keddah	Jour ² :	/	heure	/

¹ Dupliquez le tableau en cas de plusieurs enseignant

² Mettez / en cas de vide

DESCRIPTIF DU COURS³	
Objectif	Maîtrise des outils méthodologiques pour la préparation et la rédaction d'un mémoire de master en architecture. Synthèse et de rédaction (problématisation, contextualisation...). Initiation à l'élaboration du cadre conceptuel et théorique d'un projet d'architecture qui est nourri par le mémoire.
Type Unité Enseignement	UEM1 - SEMESTRE 2
Contenu succinct	Définitions de la science, de la technique, de l'art et de l'architecture. Positionnement disciplinaire difficile de l'architecture (ni science, ni art, ni technique à part entière) et caractère particulier de la recherche en architecture. Comment faire des citations, présenter une bibliographie, éviter la plagiat.... ? Présentation de mémoires de master en architecture de l'USTO MB et d'autres écoles à travers le monde.
Crédits de la matière	2
Coefficient de la matière	3
Pondération Participation	
Pondération Assiduité	
Calcul Moyenne C.C	
Compétences visées	

EVALUATION DES CONTROLES CONTINUS DE CONNAISSANCES							
PREMIER CONTROLE DE CONNAISSANCES							
Jour ⁴	Séance	Durée	Type ⁵	Doc autorisé (Oui,	Barème	Echange après évaluation	Critères évaluation ⁶

³ Champs obligatoires du syllabus

⁴ Mettez / en cas de vide

⁵ Type : E=écrit, EI=exposé individuel, EC=exposé en classe, EX=expérimentation, QCM

⁶ Critères évaluation : A=Analyse, S=synthèse, AR=argumentation, D=démarche, R=résultats

				Non)		(date Consult. copie)	
DEUXIEME CONTROLE DE CONNAISSANCES							
Jour	Séance	Durée	Type	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date consultation copies)	Critères évaluation

EQUIPEMENTS ET MATERIELS UTILISES	
Adresses Plateformes	/
Noms Applications (Web, réseau local) ⁷	/
Polycopiés	oui
Matériels de laboratoires	/
Matériels de protection	/
Matériels de sorties sur le terrain	/

⁷ Privilégiez les opensources et les freewares

LES ATTENTES	
Attendues des étudiants (Participation-implication)	
Attentes de l'enseignant	

BIBLIOGRAPHIE ⁸	
Livres et ressources numériques	<p>Thierry Verdier, 2009. <i>Guide pour la rédaction du mémoire en architecture</i>, Editions de l'Espérou</p> <p>ENSAPVS, 2011. <i>Dix conseils pour le mémoire de master en architecture</i>, UEM Méthodologie de l'écriture</p> <p>Michel Possompès, 2013. <i>La fabrication du projet méthode destinée aux étudiants des écoles d'architecture: METHODE DESTINEE AUX ETUDIANTS DES ECOLES D'ARCHITECTURE</i>, Eyrolles</p>
Articles	
Polycopiés	
Sites Web	

⁸ obligatoire