

Nom EES: *Université des Sciences et de la Technologie D'Oran (USTO-Mohamed BOUDIAF)*

Faculté : *ARCHITECTURE et GENIE CIVIL*

Département : *ARCHITECTURE*

SYLLABUS DE LA MATIERE

INITIATION aux DETAILS et CES

Filière :	Architecture
Cycle :	Mastère
Option :	ARCHITECTURE
Année d'étude :	MASTERE 01 – S.08

ENSEIGNANT DU COURS¹		Nom et prénom de l'enseignant : <i>RAMDANE Abd-Ennassar</i>			
		Réception des étudiants par semaine			
Email	ramdane.abdennassar@yahoo.fr	Jour :	<i>Dimanche</i>	heure	<i>8h00-9h30</i>
Bureau/salle	<i>COURS : Amphi A4</i>	Jour ² :	<i>Dimanche</i>	heure	<i>9h30-11h00</i>

TRAVAUX DIRIGES <i>PAS DE TRAVAUX DIRIGES</i>		(Réception des étudiants par semaine) /					
NOMS ET PRENOMS DES ENSEIGNANTS ³	Bureau/salle réception	Séance 1		Séance 2		Séance 3	
		jour	heure	jour	Heure	jour	heure

¹ Dupliquez le tableau en cas de plusieurs enseignant

² Mettez / en cas de vide

³ Supprimez en cas où il n'y a pas d'assistants

/	/	/	/	/	/	/	/
/	/	/	/	/	/	/	/

TRAVAUX PRATIQUES		(Réception des étudiants par semaine)					
PAS DE TRAVAUX PRATIQUES		/					
NOMS ET PRENOMS DES ENSEIGNANTS	Bureau/salle réception	Séance 1		Séance 2		Séance 3	
		jour	heure	jour	heure	jour	heure
/	/	/	/	/	/	/	/
/	/	/	/	/	/	/	/
/	/	/	/	/	/	/	/
DESCRIPTIF DU COURS⁴							
Objectif		Initiation à saisir l'expression architecturale par le détail d'architecture et à partir de l'articulation de la forme, la structure (construction) et la fonction. Initiation à la réflexion sur les détails d'ordre constructif, de matérialité, ou d'équipement au service du projet architectural de l'idée à la concrétisation (DEX).					
Type Unité Enseignement		UEF 02					
Contenu succinct		Le cours traite du lien entre choix constructifs et intentions architecturales, ainsi que des manières de les représenter. Il s'agit, à travers des exemples de projets d'analyser leur système constructif, le rapport entre ce système et l'architecture développée et enfin les moyens de les représenter. Le cours se propose, d'explicitier ces projets et leurs détails. Les bâtiments et leurs structures sont étudiés tant dans l'aspect et le tracé général que dans le détail constructif (matériaux, forme, équipements, réservations pour installations techniques, etc.). La prise en charge des éléments constituant les corps d'état secondaire dans le bâtiment est explicitée dans leurs principes d'intégration au projet (réservation pour le second œuvre) Le cours peut être présenté en fonction des typologies de détails selon les différents langages en fonction des évolutions de l'expression architecturale et des différentes techniques constructives (le rapport de l'architecture aux techniques) : le mouvement moderne, le constructivisme, le postmodernisme,					

⁴ Champs obligatoires du syllabus

	<p>le High Tech, le déconstructivisme et l'architecture contemporaine. Ainsi le contenu du cours s'articule autour des techniques de constructions contemporaines (les murs rideaux, les éléments de bardages, les faux plafonds, les nouveaux procédés (planchers réticulés, etc.) et leurs relations avec l'architecture.</p> <p>A partir d'exemples, sont appréhendés en détail les différents aspects composant la conception architecturale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ les nouveaux matériaux, ➤ l'animation, la texture, ➤ le traitement de la surface et de la ligne, ➤ le plein et le vide, ➤ l'imbrication des volumes, ➤ les formes, les couleurs, ➤ les espaces de transition horizontale et verticale, ➤ les différentes installations techniques, ➤ le traitement de la lumière, ➤ le souci écologique, etc. <p>Ces différents aspects sont traités dans le détail afin de permettre à l'étudiant de saisir la prise en charge de tous les paramètres dans la conception du projet architectural.</p>
Crédits de la matière	03
Coefficient de la matière	02
Pondération Participation	5,0%
Pondération Assiduité	de 5 à 10%
Calcul Moyenne C.C	
Compétences visées	

EVALUATION DES CONTROLES CONTINUS DE CONNAISSANCES							
PREMIER CONTROLE DE CONNAISSANCES							
Jour ⁵	Séance	Durée	Type ⁶	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date Consult. copie)	Critères évaluation ⁷
DEUXIEME CONTROLE DE CONNAISSANCES							
Jour	Séance	Durée	Type	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date consultation copies)	Critères évaluation

EQUIPEMENTS ET MATERIELS UTILISES	
Adresses Plateformes	
Noms Applications (Web, réseau local) ⁸	
Photocopies	
Matériels de laboratoires	
Matériels de protection	
Matériels de sorties sur le terrain	

⁵ Mettez / en cas de vide

⁶ Type : E=écrit, EI=exposé individuel, EC=exposé en classe, EX=expérimentation, QCM

⁷ Critères évaluation : A=Analyse, S=synthèse, AR=argumentation, D=démarche, R=résultats

⁸ Privilégiez les open sources et les freewares

LES ATTENTES	
Attendues des étudiants (Participation-implication)	<p>Assurer la complémentarité des ateliers d'architecture en initiant l'étudiant à concevoir les détails à partir des projets proposés et en conformité avec la réalité du terrain.</p> <p>Faire participer l'ensemble des étudiants aux travaux proposés à partir des cours enseignés en présentant des exposés, des rapports ou des dessins graphiques avec l'ensemble des descriptifs.</p>
Attentes de l'enseignant	<p>Impliquer les étudiants dans le programme et les pousser à y participer en les motivant, les sensibiliser et surtout les encourager à affronter la réalité de la vie professionnelle future. (Traiter des cas réels à partir des ateliers, d'exemples et des cours enseignés).</p>

BIBLIOGRAPHIE⁹

⁹ Obligatoire

	<p>d'intérieur – 2^{ème} édition, Matériaux, éléments et structures, conception, réalisation, finitions, D. Plunkett, DUNOD, 2015</p> <p>Technologie de la construction des bâtiments, J.PUTATI (éd. EYROLLES)</p> <p>La technique du bâtiment tous corps d'état, H. Duthu, Le Moniteur, Paris 1994</p> <p>Réussir la qualité dans la construction, Socotec, Le Moniteur, Paris 1991</p> <p>Détails d'architecture, Mittag, Eyrolles Paris 1983</p> <p>Pratique de la construction du bâtiment, Mittag, Eyrolles Paris 1989</p> <p>Guide Veritas du bâtiment, Le Moniteur, Paris 2000</p> <p>La représentation des structures constructives, Gheorghiu A., Dragomir V., Eyrolles 1968</p> <p>Atlas de la construction industrielle, W. Henn, DUNOD, Paris, 1966</p> <p>Façades légères en détail, P. Martin, Le Moniteur, 2017.</p> <p>Traité des installations sanitaires et thermiques, P. Agostini, H. Charlent, DUNOD, 2018</p> <p>L'isolation thermique-acoustique, J.-L. Beaumier, F. Janin, Eyrolles, 2017</p> <p>Mise en œuvre des réseaux techniques de distribution : Eau, électricité, gaz, froid, télécommunications, Jean-Pierre Gyéjacquot, Le Moniteur, 2016</p>
Articles	Ouvert
Polycopiés	Cours intégral, plans de détails, exposés
Sites Web	Ouvert (sites universités ou spécialisés).

Syllabus Init. Détails et CES Fév. 2023

RAMDANE Abd-Ennassar

Maître-Assistant A/Chargé de Cours

Département d'Architecture – U.S.T.Oran/MB.

