

**Nom EES:** Université des Sciences et de la Technologie D'Oran (USTO-MB)

**Faculté :** Architecture et Génie Civil

**Département :** Architecture

## SYLLABUS DE LA MATIERE

(à publier dans le site Web de l'institution)

Projet de fin d'études et mémoire

<b>Filière :</b>	<b>Architecture</b>
<b>Cycle :</b>	<b>Master 2, semestre 4</b>
<b>Option :</b>	<b>Architecture, Environnement et Technologies</b>
<b>Année d'étude :</b>	<b>2022-2023</b>

ENSEIGNANT DU COURS <sup>1</sup>		Nom et prénom de l'enseignant			
		Réception des étudiants par semaine			
Email	/	Jour :	/	heure	/
Bureau/salle :	/	Jour <sup>2</sup> :	/	heure	/

TRAVAUX DIRIGES		(Réception des étudiants par semaine)					
NOMS ET PRENOMS DES ENSEIGNANTS <sup>3</sup>	Bureau/salle réception	Séance 1		Séance 2		Séance 3	
		jour	heure	jour	Heure	jour	heure
/	/	/	/	/	/	/	/

<sup>1</sup> Dupliquez le tableau en cas de plusieurs enseignant

<sup>2</sup> Mettez / en cas de vide

<sup>3</sup> Supprimez en cas où il n'y a pas d'assistants

TRAVAUX PRATIQUES		(Réception des étudiants par semaine)			
NOMS ET PRENOMS DES ENSEIGNANTS	Bureau/salle réception	Séance 1		Séance 2	
		jour	heure	jour	heure
<b>Benammar Abdelkrim</b>	Bloc C	Dimanche	8h00-14h00	Mercredi	8h00-14h00

DESCRIPTIF DU COURS <sup>4</sup>	
Objectif	<p>Elaboration et Maitrise des principes « personnels » et méthodiques dans l'élaboration d'une « idée » et son développement vers un projet.</p> <p>Maitrise des capacités de communication et des outils de représentation et du projet (écrit, oral, dessins, simulations, maquettes, ...).</p> <p>Développement des capacités intellectuelles, créatives, autonomes et critiques par le biais d'interventions par le projet sur un site réel.</p> <p>Développent des aptitudes communicatives graphiquement (dossier du projet), par écrit (Mémoire FE) et oralement (soutenance devant jury).</p>
Type Unité Enseignement	Fondamentale
Contenu succinct	<p>Le projet de fin d'études aborde des axes de conception qui combinent, autant l'action sur l'existant, que le projet de création de nouveaux édifices.</p> <p>La thématique traitée au niveau de l'atelier, sert à cadrer des pratiques du projet architectural et de la ville en cohérence avec les contextes locaux, les attentes et modes de vie des usagers, ainsi que les exigences contemporaines (environnement, développement durable, etc.).</p>
Crédits de la matière	20
Coefficient de la matière	12
Pondération Participation	/
Pondération Assiduité	/

<sup>4</sup> Champs obligatoires du syllabus

Calcul Moyenne C.C	Travaux 100%
Compétences visées	/

EVALUATION DES CONTROLES CONTINUS DE CONNAISSANCES							
PREMIER CONTROLE DE CONNAISSANCES							
Jour <sup>5</sup>	Séance	Durée	Type <sup>6</sup>	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date Consult. copie)	Critères évaluation <sup>7</sup>
/	/	/	/	/	/	/	/
DEUXIEME CONTROLE DE CONNAISSANCES							
Jour	Séance	Durée	Type	Doc autorisé (Oui, Non)	Barème	Echange après évaluation (date consultation copies)	Critères évaluation
/	/	/	/	/	/	/	/

EQUIPEMENTS ET MATERIELS UTILISES	
Adresses Plateformes	/
Noms Applications (Web, réseau local) <sup>8</sup>	recherches personnelles sur web
Polycopiés	/
Matériels de laboratoires	/
Matériels de protection	/

<sup>5</sup> Mettez / en cas de vide

<sup>6</sup> Type : E=écrit, EI=exposé individuel, EC=exposé en classe, EX=expérimentation, QCM

<sup>7</sup> Critères évaluation : A=Analyse, S=synthèse, AR=argumentation, D=démarche, R=résultats

<sup>8</sup> Privilégiez les opensources et les freewares

Matériels de sorties sur le terrain	/
-------------------------------------	---

LES ATTENTES	
Attendues des étudiants (Participation-implication)	Expression orale, graphique et écrite
Attentes de l'enseignant	Mise en forme d'un projet et d'un mémoire basé sur une problématique

BIBLIOGRAPHIE <sup>9</sup>	
Livres et ressources numériques	<p>Gonzalo-Habermann, A. , (2008), Architecture et efficacité énergétique, éditions Birkhäuser.</p> <p>Claude Aubert . « Maisons écologiques d'aujourd'hui » ; Terre vivante 2002.</p> <p>Dimitris Kottas, « Matériaux - Impact et innovation ».Links 2011</p> <p>DNelly Olin. « Construire ou rénover en respectant la Haute Qualité Environnementale » EYROLLES 2006.</p> <p>Jourda, F. (2009). Petit manuel de la conception durable. Archibooks. Wines, J. (2002). L'Architecture verte. Taschen.</p> <p>Écoquartiers en Europe, , Éd.: Terre vivante (2009).</p> <p>Dominique Gauzin-Müller L'architecture écologique du voralberg,;, Éd.: Le Moniteur (2009)</p> <p>Pierre-Gilles, (2008), L'habitat bioéconomique, éditions Eyrolles.</p> <p>Boutté Franck et al., (2003), Bâtir la qualité environnementale : ouvrage de base, éditions Weka.</p> <p>Charlot-Valdieu, Outrequin Philippe, (2009), L'urbanisme durable : Concevoir un éco quartier,</p> <p>Gauzin-Müller Dominique, (2001), L'Architecture Ecologique, éditions du Moniteur, Paris.</p> <p>Claude Aubert . « Maisons écologiques d'aujourd'hui » ; Terre vivante 2002.</p>

---

<sup>9</sup> obligatoire

	<p>Alain Maugard , Jean-Pierre Cuisinier. « Regard sur la ville durable - Vers de nouveaux modes de vie » .CSTB 2011,.</p> <p>Dimitris Kottas, « Matériaux - Impact et innovation ».Links 2011</p> <p>Alain Liébard, « Architectures Solaires » ; EYROLLES 2009.</p> <p>Nelly Olin. « Construire ou rénover en respectant la Haute Qualité Environnementale » EYROLLES 2006.</p>
Articles	/
Polycopiés	/
Sites Web	/